



I boken *Drill me a painting* har Christine Laverne med enkla texter och egna akvarellmålningar skapat en unik loggbok från ett yrkesliv som oceanfarande geolog. Hon försöker fånga essensen av att resa över oceanen på en "...löjligt liten båt som pliktroget stationerats på ett och samma ställe, över ett borrhål".

Drömmen om att nå "Moho"

- Djuphavsborrning: Borrutrustningen sänks genom en vattenpelare på 3500 meter och borrar sig sedan igenom 2 000 meter av oceanbottenskorpa. De nedre proverna som förs upp till ytan har plockats från en miljö av jordens yttersta inre (det vill säga oceanbottenskorpan), som är cirka 200 grader varm.

- Oceanografen Walter Munk förslög år 1957 ett projekt som handlade om att borra genom jordskorpan tills dess att jordens underliggande lager, manteln, kunde nås. Projektet fick namnet Mohole, efter jugoslaven Andija Mohorovicic, som var den förste som definierade skorpa/mantel-gränsen, en gräns som senare fick namnet Moho och som definierades med hjälp av skillnaden i hastighet hos seismiska vågor i skorpa/mantel.

- Moholeprojektet kunde kanske ha blivit framgångsrikt, men åstadkom i praktiken blott ett 197 meter djupt borrhål utanför Kaliforniens kust, om än på ett djup av 3 000 meter. Moho var med andra ord fortfarande långt borta – och Moho har fortfarande inte nåtts, även om borkärna sakta men säkert läggs till borkärna.

- Tre borrhoprogram har sett dagens ljus, efter det att Moholeprojektet lades ner år 1966. *The Deep-Sea Drilling Project* (1968), *International Phase of Ocean Drilling* (1970) och *Integrated Ocean Drilling Project* med mer än 20 länder involverade (2004).

- *Drill me a painting. A scientist's impressions aboard an ocean-drilling research vessel* utgavs på förlaget atlantica förra året (www.atlantica.fr). Christine Laverne har tidigare skrivit boken *Living Mountains: How and Why Volcanoes Interrupt* tillsammans med Jacques Kornprobst (2006).



En gabbro från Hole 1256 D. Den nedre målningen visar ett tunnslip av gabbro från Expedition 312. Plagioklas syns i grått och vitt, pyroxen i blått.

Mellan åren 1979 och 2005 deltog forskaren Catherine Laverne i sju seglatser över Stilla havet med syfte att ta upp borkärnor från havsbotten. Catherine Laverne är geolog: specialiserad på oceanbottnarnas petrologi och deras interaktion med havsvatten.

I sin bok *Drill me a painting* låter hon läsaren på ett konstnärligt och vetenskapligt vis få ta del av livet ombord på världshavens forskningsfartyg.